

Cultura & Spettacoli

APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA



GIAN MARIO VILLALTA
IL 7 MAGGIO



DAVIDE TOFFOLO
IL 7 MAGGIO



DONATELLA DI PIETRANTONIO
PREMIO SPECIALE IL 2 MAGGIO



CARMEN DI MARZO
IL 2 MAGGIO



DAVID RIONDINO
IL 6 MAGGIO



EVA MORLETTO
L'8 MAGGIO

Il Festival di Progettarte dal 6 all'8 maggio con incontri con l'autore, musica e cinema

Buk, in S. Paolo il salone della piccola editoria un'edizione varia nel ricordo di Pasolini

CRISTIANA MINELLI

Buk, kermesse della piccola e media editoria, festeggia quest'anno la 15ª edizione. «Un anniversario importante – spiega il direttore artistico e ideatore di BUK Francesco Zarzana – per un evento che torna in centro storico e che apre, da Modena, la stagione nazionale dei festival letterari. Con un occhio, in particolare, all'imprenditoria giovanile».

In cartellone, dal 6 all'8 maggio la mostra mercato al Chiostro di San Paolo, in via Francesco Selmi n. 67, con 16 incontri e 30 case editrici. Presentazioni il sabato e la domenica dalle 9.30 alle 19.30, il venerdì a partire dalle 15.00. Serata «Anteprima» il 2 maggio al teatro Storchi, e a giugno, dal 3 al 5, terza edizione di Buk Film Festival. Ideata da Francesco Zarzana – direzione generale Giovanna Del Conte, organizzazione Progettarte – la manifestazione, quest'anno, fa un omaggio a Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla sua nascita: in programma due grandi dialoghi d'autore, Davide Riondino e David Riondino cui è affidato «Il ritratto eretico» di Pasolini, (venerdì 6 maggio ore 18.30, Sala del Leccio) e Davide Toffolo - Gian Mario Villalta che lo racconteranno come Maestro (sabato 7 maggio ore 18.30, Sala del Leccio) Premio BUK Festival 2022 a Donatella Di Pietrantonio, (Premio Campiello 2017 per «L'Arminuta»), Premio Speciale Buk Award alla band degli Ologramma, formazione modenese di giovani artisti che include anche musicisti e cantanti «che hanno differenti abilità» come ha ricordato il prof. Gianni Ricci in conferenza stampa, che – in attesa di aprire il concerto di Vasco Rossi il prossimo 28 maggio a Imola – si esibiranno nelle hit dei Jalisse, ospiti straordinari della serata «Anteprima» di BUK. In cartellone presentazioni,



BUK TORNA IN SAN PAOLO
IN ALTO A DESTRA I JALISSE
SOTTO GLI OLOGRAMMA

Francesco Zarzana:
«Quindicesima edizione, un traguardo di grande prestigio»

Serata di gala
2 maggio allo Storchi con premio speciale a Di Pietrantonio Ologramma e Jalisse

conferenze e dibattiti, reading e atelier letterari creativi, incontri con autori e personaggi di spicco del mondo della cultura. Si parte con «Anteprima» in programma lunedì 2 maggio alle ore 20.30 al Teatro Storchi di Modena serata nel corso della quale verrà consegnato il #premiobukfestival alla scrittrice Donatella Di Pietrantonio e andrà in scena la prima nazionale teatrale di «Charlotte», di Francesco Zarzana, con Carmen Di Marzo nei panni di Charlotte Corday. «Un monologo di un'ora che tocca molti registri – ha detto l'attrice – che racconta di una donna gravata da grande solitudine, con un background lontano dalla violenza, che ha cambiato la storia assassinando il rivoluzionario Jean Paul Marat, cercando, in questo modo, anche di emancipare la condizione femminile del suo tempo». Le musiche, originali, sono di Alessandro Panatieri, storico collaboratore di Ennio Morricone. In chiusu-

ra gli Ologramma in concerto. A loro un premio per il libro «Ologramma. Le parole della musica», di Roberta Frison, Claudio Ingrams e Gianni Ricci (Erickson, 2021) e per aver saputo coniugare la musica con la letteratura e la ricerca. Ospiti d'onore i Jalisse. (Ingresso gratuito con Green Pass rafforzato. Info +39 351 911 7995, prenotazioni dal sito ufficiale di Buk Festival). In programma anche la premiazione di «Raccontami» 2022, concorso riservato racconti, poesie e libri in lingua italiana editi e inediti. Per candidare una o più opere occorre spedire i testi entro e non oltre il 18 aprile prossimo (esclusivamente via e-mail e in formato pdf) a segreteria@progettarte.org (regolamento al link www.bukfestival.it/premio-letterario-concorso-raccontami-2022/) In chiusura dal 3 al 5 giugno, 3ª edizione di BUK Film Festival, rassegna internazionale di film e cortometraggi tratti da libri o adattamenti letterari.



IL PROGRAMMA

Giorno per giorno gli appuntamenti principali

In cartellone c'è anche un convegno: sabato 7 maggio, alle 10.30 Sala del Leccio, ALDA, European Association for Local Democracy, propone un focus su «L'Europa dei diritti». Domenica 8 maggio, fra le novità, alle 16.30, «Sediciquincque», di Angela Albano. Sabato alle 16.30 «La fuga», Scritta Volant, di Eva Morletto e alle 15.30, premiazione del concorso «Raccontami!». Domenica alle 11.30 «Racconti di viaggio», workshop a cura di Paola Scaccabarozzi. Venerdì 6 maggio alle 15.00 saggio di Aras Edizioni, «Nella Società pandemica. Prove tecniche di tecnocosmo» di Agostino Cera seguito da «Imparare la lingua italiana», edito Ecogesses di Alberta Amato. Sabato 7 maggio, alle 13.30 da Flamingo Edizioni, «Ultimo Atto», di Johan L.B. Alle 15.00 «Tutto il buono della solitudine», di Vincenzo Cannarozzi, Linea Edizioni. Alle 16.00 Gianluca Giagni con «Badao. Ogni parola ha un perché», G2 Edizioni. E alle 17.30, (Girald, in collaborazione con l'Associazione Curvy Pride): «Mi racconto per te. Il valore delle storie di vita». Domenica 8 maggio alle 15.00, ancora Ecogesses edizioni, con «Freeda. Non a caso dal caos nasce cosa/ Magiche suggestioni dell'anima», di Galgano Miriam e Ilaria Ughetta Grande. Alle 16.00 Giovanni Peli e Federica Cremaschi con «Microeditoria su carta azzurra. Il bestiario di Tebe», di Gian Ruggero Manzoni, edito Lamantica Eschilo. Alle 17.30, sempre Giraldi editore, «Il bambino farfalla» di Alessandro De Francesco, raccontato da Gianni Cascone e Michele De Luca. Programma completo su bukfestival.it

